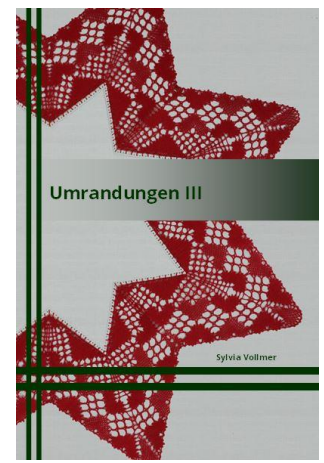


Umrandungen III

Bordures III



Ce livret est le dernier de la série « Bordures ».

Les premiers modèles ont été conçus à partir de l'année 2004 pour les « napperons prêts à utiliser » et le fil de lin assez gros. Au cours du travail sur ce livre, cependant, il est vite devenu évident que l'obtention de la plupart des nappes et du fil „Vävlin“ devenait de plus en plus difficile.

Ainsi, les nouveaux dessins sont destinés à des fils plus fins et indépendamment des napperons existant. En attendant, il y a aussi le nouveau fil de lin « Barkonie », qui est offert dans presque 100 belles couleurs. Si vous l'embobinez Nel 50/2 avec trois fils, vous pouvez remplacer „Vävlin“ assez bien, aussi Venne et Bockens Nel 16/2 ou Barkonie Nel 50/4, conviennent, si vous voulez travailler un peu plus délicatement ou réduit à 85%.

La plupart des piquages sont toujours accordés aux napperons préformés. Mais qui est disposé à incruster la dentelle lui-même, est tellement plus libre en termes de grossissement et de sélection de tissu.

Dans le groupe de la dentelle, nous avons découvert notre amour pour les araignées et le fond biais de sorte que ces éléments peuvent être trouvés dans de nombreux modèles. Comme toujours, mes remerciements s'adressent aux dames du « groupe de dentelle Langenlonsheim », sur la suggestion desquelles les modèles ont été créés et sur lesquelles elles ont également travaillé, ainsi qu'à Mme Koch pour la lecture critique de ces pages.



napperons prêts à utiliser

S'il vous plaît visitez mon site web, où je publie quelques conseils supplémentaires. Vous y trouverez également une traduction des textes en anglais et en français.

À la fin du livre sont des conseils sur la façon dont la dentelle peut être cousue sur le tissu. Si vous avez des questions ou des suggestions et des photos de votre exemplaire, alors j'attends votre e-mail avec impatience. Je vous souhaite beaucoup de plaisir et de belles heures de détente avec la dentelle et les fuseaux!

n° 1 « L'artichaut »

Matériel : 8 paires fil de lin Nel 16/2 (Vävlin)

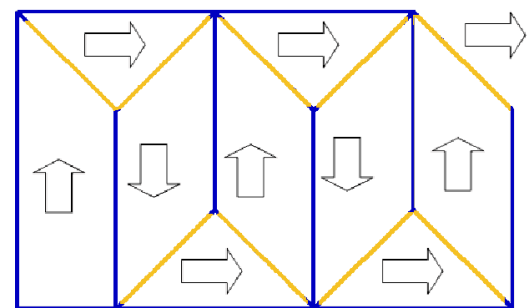
12 X ce piquage forment un cercle.

Diamètre intérieur 36,6 cm.



Basé sur la longueur de la double flèche bleue, le diamètre ultérieur peut être calculé (X 3,86).

Cette bordure est faite avec seulement 8 paires en « techniques de méandres ». Le long des lignes diagonales (jaune dans le piquage), la direction de travail est modifiée de 90 °, le long de la couture centrale les fils sont crochetés (olive légère dans le dessin technique).



n° 2 « L' ellipse »

Matériel : 14 paires fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

La trame pour ce piquage a été développée à la main. Les éléments de design dominants sont les biais en passée toilé et des losanges en demi-passée, qui peuvent également être effectuées dans le point de toile. En outre, l' armure de Binche peut être remplacée par



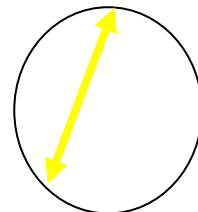
n'importe quel fond à 4 paires. Il n'y a pas de napperon interne préfabriqué pour cette bordure. Comme le bord intérieur est dessiné, il est bien adapté à la méthode de couture n° 4 (page 47), sinon vous devez insérer 1-2 paires et faire un lacet en toilé.

n° 3 « Paddepootje »

Matériel : 14 paires fil de lin Nel 50/2 (Barkonie) plus 1 paire de Madeira Metallic sur le bord.
8 branches composent l'étoile; diamètre intérieur = 36,6 cm.

n°4 « le carré »

Matériel : 13-14 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)
Convient à un carré de 19,6 cm ; 15 motifs forment un cercle de 17,4 cm.
Si vous aimez changer la grandeur : Le diamètre intérieur est d'environ 1,35 fois la corde (double flèche jaune).

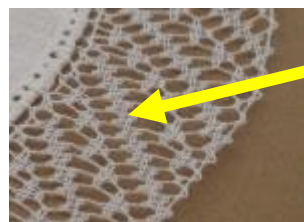


n° 5 « Les cœurs dans le triangle »

Matériel : 16 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)
2 cordonnets en lin Nel 16/2 (Vävlin), insérés à '1K'.
Deux piquages pour un petit et un grand triangle.
En raison du „fond nid d'abeilles“ et les bourdons, cette dentelle ressemble à une dentelle « point de Tulle »



n° 6 « Lotos »



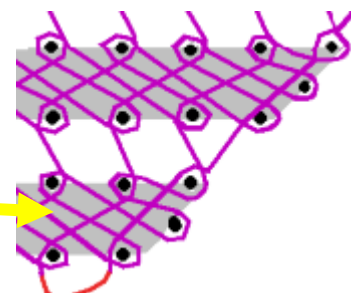
Matériel : 16 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)
Le fond biais et des fonds à 4 paires sont disposés en alternance. Vous avez un large éventail d'options de conception ici (exemples sont les deux petits schémas).
Sur la photo, vous pouvez voir des rayures diagonales en passé toilé interrompues par le „fond triangulaire“.

n°7 « Rayons »

16 paires en fil de lin Nel 16/2 (Vävlin)

Variation: Ici aussi, vous pouvez -semblable au « Lotus » (n° 6) - travailler chaque fond à 4 paires.

Le meneur dans la bande diagonale suit un cours inhabituel. Cela fait que la bande devienne plus dense.



n° 8 « Ton dans le ton »



Matériel : 18 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie, couleurs correspondantes 59, 60, 61, 62)

Si vous aimez travailler le motif en plusieurs couleurs, faites attention au meneur avec la couleur appropriée. Il est facilement fait par le point de retour.

Ces locations sont en partie marquées dans le dessin technique avec une teinte vert olive clair.

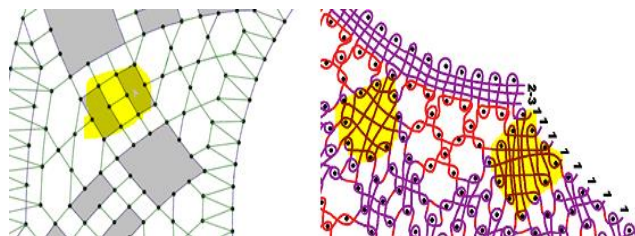


Les nuances dans le piquage correspondent aux nuances du matériel.
Diamètre intérieur 21,5 cm ou 1,24 X longueur de la corde.

n° 9 « Arkades »

Matériel : 19 paires en fil de lin Nel 50/3 (Goldschild) avec un grossissement d'environ 132%

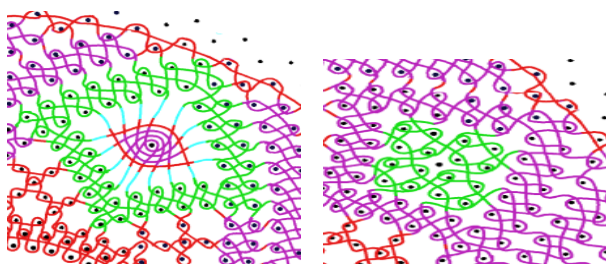
Le mat en forme de losange sur le pied: Dans le diagramme, vous pouvez trouver deux suggestions différentes (jaune dans le schéma). Choisissez une en dépendance de l'épaisseur de votre fil. Les petits les rayures diagonales peuvent être travaillés en un seul losange.



n° 10 « Trèfle à quatre feuilles »

Matériel : 20 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

Les deux points internes diffèrent légèrement.

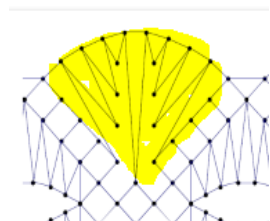


Dans le dessin technique, vous trouverez 2 variations du motif dominant, une fois rempli avec fond à la vierge et une fois avec une grande araignée. Les encoches ont été exécutées principalement dans le point de toile, mais aussi le mat grillé est possible.

Au bord extérieur de la dentelle, la tête, vous pouvez encore ajouter un cadre en passée tordue (+3 paires) ou en point tressé (+6 paires, voir schéma à droite).



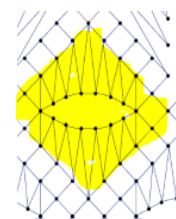
n°11 « La boutonnière »



Matériel : 21 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

24 motifs forment un cercle.

Variations: Pour les losanges avec « boutonnière » j'ai assemblé quelques idées. Bien sûr, vous pouvez ignorer les points de piquage à l'intérieur des losanges et travailler un mat sans ouverture.



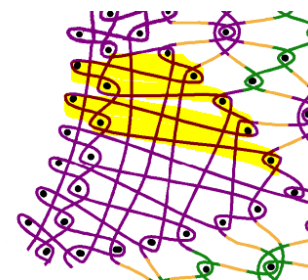
L'éventail à la tête est aussi très joli en point grillé !

n° 12 « Le défilé des araignées »

Matériel : 21 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

24 motifs forment un cercle.

Mme Koch a utilisé beaucoup d'araignées et des fonds à 4 paires différentes ici. Les triangles intérieurs ont été travaillés dans un mat - mais pas dans l'arrangement classique, parce que on a sauté une rangée transversale; cela rend la forme moins dense. Il y a aussi un effet décoratif et intéressant près du pied de la dentelle (petite photographie).




n°13 « Excentra - hors centre »




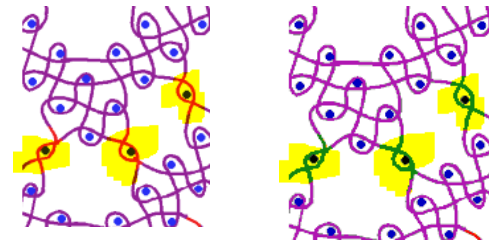
Matériel : 21 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

Ce patron est rapidement devenu un „favori“ dans le groupe - pas nécessairement comme une bordure pour un napperon, mais comme une image de fenêtre avec n'importe quelle figure de remplissage.

Choisissez votre fond préféré pour les endroits vides dans le schéma en code couleur. Commencez à la flèche grise.

 Au bord intérieur à ce symbole, de nouvelles paires doivent être ajoutées ou supprimées petit à petit.

 Au bord d'extérieur une tresse (bleu dans le schéma), vous utilisez une connexion à trois paires (olive claire dans le dessin), qui se transforme en Picot.



n°14 « Vagues » : piquage pour cercle et triangle

Matériel : 22 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

31 motifs composent un cercle ; diamètre intérieur: 1,38 X longueur de la corde.

Variations: Au lieu de passée tordue – épingle - passée tordue on peut aussi exécuter demi-passée – épingle - demi-passée. En outre, le fond biais se fait aussi dans le grille.

n° 15 « L'amande »

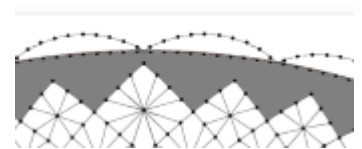
Matériel : 24 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie) copie originale ou Nel 66/3 (Goldschild) avec un grossissement de 117% pour le napperon de Zweigart de 14 X 25 cm.

n°16 « Roue tournante d'araignées »

Matériel : 23 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie)

Diamètre intérieur ≈ 28 cm

Travaillez le bord extérieur soit avec les arcs dessinés dans le grille; soit le bord droit avec un pair en moins en mat toilé. Voir aussi le dessin technique.



n°e17 « Le chemin de table »

Matériel : 24 paires en fil de lin Nm 18/2

avec un élargissement de 138% .

Le chemin de table a alors une largeur de 36 cm.

Il est fait en technique de méandres, à la diagonale change la direction de travail.

Il y a une couture ou il faut un raccord avec crochetage (couleur olive clair dans le dessin technique). Pour des raisons d'espace le piquage des parties latérales se trouve à la page 22.

Conseil pour la dentellière expérimentée: A la couture, les mats toiles sont inévitablement interrompus.



Cependant, si vous attachez une boucle de fil indéchirable pour chaque fil de lin manquant (fil magique) et que vous l'utilisez pour travailler le mat toilé du losange entier, au retour vous pouvez dérouler les fils et les tirer individuellement à travers la dentelle avec la boucle (fil magique).

Pour que le meneur revienne sur le bon côté, un point de retour doit être effectué à l'épingle du bas. Les deux (ici orange) boucles qui courent verticalement dans le milieu, sont lâchement rangés à l'aide d'une épingle. C'est alors un „receveur“ où les fils sont tirés en premier à travers le point tournant. puis à travers le mat toilé.



n°18 « La couronne »

Matériel : 25 paires en fil de lin Nel 50/2 (Barkonie) doublé (embobinez 2 fils à la fois). Diamètre intérieur ≈ 35,6 cm, 17 motifs. Cette dentelle a un deuxième piquage à la page 46 avec seulement 10 motifs.

Conseil : faites souvent tourner les fuseaux avec les deux fil à double autour de leur propre axe, donc „fusionnez“ les fils individuels en un seul.

n°19 « L'étoile de Sabine »

Matériel : 25 paires en fil de lin Nel 16/2 (Vävlin), avec un grossissement 160%.

Quand même l'étoile a un diamètre d'environ 80 cm ! Le « napperon étoile » même correspondant a environ 46 cm de diamètre.

Le piquage en taille originale convient au lin Nel 50/2 et a un diamètre extérieur d'environ 51,5 cm.

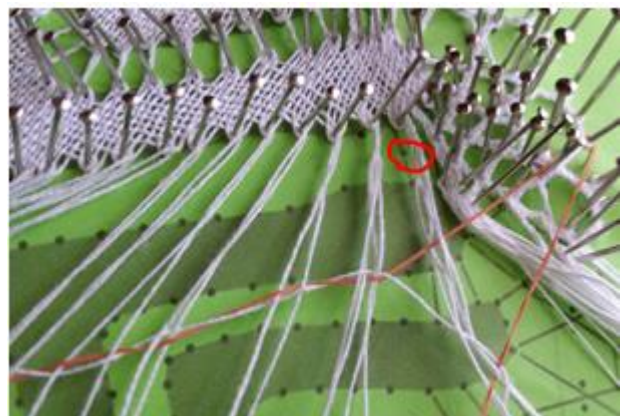
n°20 « Bon vieux temps »

Matériel : 32 paires en fil de lin Nel 30/2 (Köck).

Si vous voulez utiliser un fil de lin Nel 50/2, vous diminuez le piquage un facteur de zoom de 86%.

C'est la bordure d'une dentelle antique dont J'ai déjà publié les dessins de la reconstruction en l'an 2000 dans la publication du « Deutscher Klöppelverband ». Dans ce livre ci, j'ai légèrement modifié le dessin pour le rendre plus symétrique.

Astuce pour la paire diagonale unique dans le coin: Vous travaillez la ligne diagonale en passée tordue du pied à l'épingle à la tête. (cercle rouge dans la photographie) Mais au lieu de la paire complète, vous utilisez seulement 1 fil d'entre eux et un fuseau



supplémentaire avec une boucle de tout autre fil fort (fil magique). Après l'épingle, vous déroulez le fil de lin et avec l'aide de la boucle faites le tirer au pied de la dentelle. Là, vous rembobinez le fuseau.

Si cela vous semble trop difficile: Ignorez la ligne diagonale ou travaillez deux lignes à proximité en passée tordue. Le livre de Martina Wolter-Kampmann „Invisible“ est plein de tours avec le fil magique.

et vaut la peine d'être travaillé. Il existe une traduction française (https://www.wolter-kampmann.de/invisible_fr.pdf).

Piquages supplémentaires

n°18 Un autre piquage de la „couronne“ avec 10 motifs.

Matériel : Fil de lin Nel 50/2 (un seul fil). L'élaboration est la même que sur la page 41, mais le fond à la rose au pied aurait dû être fait en demi-passée.

n°11 Ceci est une version mince de la „boutonnière“ (page 27) Matériel : Fil de lin Nel 50/2

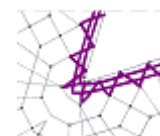
n°5 12 motifs composent un cercle avec les motifs de **cœur** de la page 14.

Matériel : Fil de lin Nel 60/2 et deux cordonnets en plus épais.

Monter la dentelle

1. Encadrer / franger avec l'aide d'un ruban de garniture adapté.

Sur le piquage d'origine au bord intérieur, travaillez une bande supplémentaire en mat toile d'environ 0,5-1,0 cm de largeur (voir la figure 1a). Vous pouvez utiliser ce ruban ajustée pour cacher le bord de n'importe quel tissu (voir Fig. 1c). Cette méthode est surtout intéressante pour les formes irrégulières comme les étoiles.



1.1 À l'aide du piquage dessinez le patron de la partie intérieure du tissu.

1.2 Repassez le tissu en direction du grain et coupez-le avec un surplus de couture env. 0,5 cm.

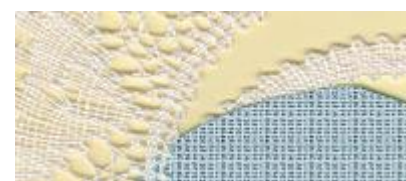
1.3 Frangez-le ou fixez le bord avec «arrêt de frange» ou colle textile.

1.4 Sur le piquage, travailler la petite bordure en mat toilé, éventuellement un peu plus large. (Violet sur la figure 1a).

1.5 Placez le tissu préparé (gris sur la figure 1b) entre la dentelle (bleuâtre) et la nouvelle garniture qui correspond naturellement parfaitement (orange).

1.6 Coudre à la hauteur des flèches à travers toutes les couches.

ici à droite vous voyez un exemple de dentelle, de tissu et de parement.



1.7 Sur l'image

2. Vous pouvez insérer la dentelle avec des points festons serrés. (<http://dentelle-et-papillon.over-blog.com/article-montage-des-dentelles-au-point-de-bourdon-et-feston-76477199.html>)

3. Ou vous cousez juste la dentelle sur le tissu frangé avec un point zigzag dense.

4. Vous obtenez un résultat net avec cette idée de Gabriele von Pronay: faites comme 1.1 à 1.3 mais coupez 2 morceaux identiques de tissu, cousez-les ensemble avec une couture étroite, en laissant un petit trou et retournez-les. Repassez-le napperon et attachez la dentelle à la main.

5. Intéressant est l'art ancien de l'incrustation à la main. Votre tissu ne doit pas être tissé trop serré. Repassez le tissu dans la direction du grain et coupez-le avec une certaine marge de couture.

Une des nombreuses possibilités de couture à la main est représentée sur la fig. 2:

Utilisez deux points horizontaux, un point diagonal et deux points verticaux. Tirer le fil sur les points horizontaux, vous créez un petit trou. Répétez les points 2 à 6. Vous pouvez sauter les points verticaux mais plus tard, vous devez sécuriser le tissu d'une manière ou d'une autre. Peut-être avec des points festons serrés ou en

ourlant le bord et fixant le avec des points simples (fig 3b).

Je recommande quelques exercices avant de commencer pour recevoir de la régularité. Marquez les points d'insertion (espace de 3 à 6 mm en fonction de l'épaisseur du tissu et du fil) avec une règle et de l'encre soluble ou comptez les fils.

Changer la taille d'un piquage

Vous pouvez facilement obtenir le facteur multiplicateur du zoom (MF) en

$$\mathbf{MF = taille souhaitée / taille réelle * 100\%}$$

Exemple 1: Vous avez besoin d'une trame de 6 mm, mais le motif n'en a qu'une de 5mm.

$$\mathbf{MF = 6/5 * 100\% = 120\%}$$

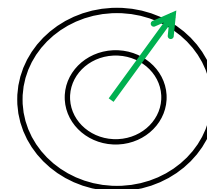
Exemple 2: Calcul du diamètre ou de la longueur d'une corde:

Réel : 15 cm; voulu: 12 cm (taille réduite)

$$\mathbf{MF = 12/15 * 100\% = 80\%}$$


















Lorsque vous mesurez la trame, faites-le dans le sens du diamètre (flèche verte)













Dans les bordures rondes, les distances horizontales changent, les verticaux non.



Code de couleurs

Les couleurs avec *) ne sont pas internationales

Couleur		Explication
		point de toile, passée toilée, le toilé (violet)
		réseau de Bruxelles, passée tordue (rouge)
		Fond torchon, demi-passée (vert)
		réseau de Dieppe, fond torchon + torsion (orange)
		fond torchon, fond épingle close (brun).
		passée toilée avec épingle dans le milieu (rosé*)
		particularités comme point de retour, accrocher, jonction de 3 paires (olive clair *)
1S	1K	Ajouter ici 1S = 1 paire de fil structurant ; 1K =1 fuseau avec cordonnet; 1 =1 paire fil normal
		Ici le cours du paire structurant (gris *)
		Points optionnels existent dans la trame mais ici ne sont pas nécessaire
		points de piquage plusieurs fois , épingle pivot (par exemple Paddepoetje)

		Torsion simple
		3 torsions (par exemple les pattes d'araignées, turquoise*)
		Torsion double (orange*)
		2 paires, par exemple tresse ou points d'esprit (bleu)
		Cordonnet , un seul fil (jaune)
		Seulement croiser <i>Les torsions en provenance ou à destination aux autres passées sont conservées.</i>